

Prof. Ayub Khan appointed new PVC of MANUU

Category: EDUCATION AND CAREERPosted By Rasia Hashmi

Published: Mar 28, 2019, 8:38 pm IST Updated: Mar 28, 2019, 8:38 pm IST



Hyderabad: Eminent academician and mathematician, Prof. Ayub Khan has been appointed as Pro Vice-Chancellor of Maulana Azad National Urdu University.

According to a notification issued by the Registrar, MANUU, he has assumed the charge of the office of Pro-Vice-Chancellor today. Prof. Ayub Khan was serving as Professor, Mathematics at Jamia Millia Islamia,

New Delhi. Earlier, he was also associated with Delhi University.

Prof. Khan is an expert of dynamical systems and chaos control. He did his M.Sc. and PhD in mathematics from the University of Delhi. Having 34 years of teaching & research experience, he served in different capacities, including Chief Proctor of Zakir Hussain College, Delhi University and is also a member of many learned societies. 15 doctoral research works were completed under his supervision.

In his illustrious academic career, he has 126 research papers published in national and international journals to his credit. He also presented papers in Seminar/Conferences in India and abroad, as well attended many seminars and symposiums as a speaker and chaired the sessions. He is co-author of the book "Calculus and Geometry for Physical and Applied Physical Sciences" published in 2007.

2 9 MAR 2019

راشتر بيسهارا برن نى زبان داسلوب خود كرآتى ب : نورايحنين شعبداردومانويس متازفكش نكاركا اظهار خيال خورشيد حيات كي بطى شرك

حدر آباد، (الی این بی) انسانه تکاروں کی فی سل سے بوی تو تعات بی الجرتے ہوئے افسانہ اکاروں کے بیان ہمیں عمری زعد کی سائل کا تجرا شعور نظراً تا ہے اور لسانی سطح پر ان کے اسلوب میں یحی کوئی خامی نہیں کمتی - برنس ایمی زبان اور ایلی اور اسان کا چران سے استوب شکن توں ما می جن کی جر کی ایلی عوالی کا جر کی ایلی تو یا ک اور ایلی لفظیات خود کے کر آتی ہے۔ سے لکھنے والوں کی زبان اور اس کے تریک چکروں میں تازگی اور ندرت کا احساس ہوتا ہے۔ لیتین ہے کہ بیان اردو قلض کو بہت آگے تک لے جائے گی۔اردوافس نداور سے کلینے والوں کے بارے میں ان خیالات کا اظہاراردو یو ندرش (حید رآباد) میں تخلیق کارے سلے' پروگرام میں بیتیت مہمان خصر میں جن میں جن میں خد خسر انداز کی جنوب کا میں دوران میں بیتیت مہمان خصوصی شرک کی ۔ ایتدا میں پروفیسر نیم الدین فریس ، صدر شعبہ اردد نے مہما نوں کا استبال كا واكو سرت جهال في شج كا تعارف بي كيا-جتاب ورالحنين في ايخ تلیقی سز پر تعمیلی روشی ڈالی اور بتایا کہ افسانہ لگاری کے بعد انھوں نے ناول نگاری کا آغاز کیوں اور س طرح کیا اور تاول لکھنے کے لیے دوس طرح کی تیاری کرتے ہیں اور من طرح تاريخ كومعاصر زندگى تك لة تريس - انحون فرايخ مخ باول" عمك الايام" ك بات اوركردارون رتفعيلى روشى والى- اس اجلاس مسطلبات اين تليتات مجمى ييش كيس شيلي آزاد (ايم اے سال اول)، امر ناتھ (بي اچح ڈی ريسرچ الكالر) اور محد نبال افروز (في الح وى ريرة الكالر) في الية افساف ما ، ممان اعزادی جاب خورشد حات ف افسانوں پر تمر و كرتے ہوت كما كم ان افسانوں کے موضوعات ساج اور عمر ی زندگی سے جرب جوئے ہیں تخلیق کا رلفظ کو معنی كى فى دنيا من في جاتاب جولغوى معنى ب منتف بوتى ب- الحول في طلبا كى تخليقات يران كومبارك باددى - اس يروكرام مي شعب ك اساتذ و پروفيسر فاردق بخشى ، پروفيسر وسيم يتيم، ۋاكىزىش الېدى دريابادى، ڈاكترىي بي رضا خاتون، ريسرچ اسكالرس اورطليا و طالبات کی بوی تعداد موجود تقی ۔ اجلاس کی کاروائی ریس بی اسکالر محد نبال افروز نے چلائی۔

آتى ب: نورالحنين حدرآباد، 28/ مارچ (يريس لوف) افساندتكاروں كى تكس برى توقعات 1- 3 1A THE STE SILIE کے یہاں ہمیں عمری زندگی کے سائل کا ہراشعورنظر آتا ہےاورلسانی ع یران کے او ير بح كونى خاى تين الى - برس ابنى زبان اورائ لفظمات خود لے كر آتى ت لکھنے والوں کی زبان اور اس کے ریکی بروں میں تارکی اور عدرت کا إحساس ہوتا ہے۔ یقین ہے کہ بیس اردو الش كوبهت آ ك تك ل ع ال ك اردواقساندادر في لكين والول في مار یس ان خیالات کا اظهار اردو کے متازقکش نگارنور آنسنین نے کیا جنموں نے آج شعبہ اردو مولانا آزاد نیشنل اردو یوندر می (حیررآباد) یم "تخلیق کار ے ملے يردكرام ش بحيثيت مهمان خصوصى شركت ك- ابتداعي يروفيس الدين فريس " مدرشعه اردون مهمانون كااستقبال كيا ڈاکٹرسرت جہال نے شعبے کا تعارف پیش كا_اس اجلاس مسطلبا فالف تظليقات بی پش کیں _ممان الزاری جناب خورشيد حيات ف انسانول پر تبعره كرت ہوتے کہا کہ ان انسانوں کے موضوعات الجاج اور عمرى زندكى = ج م او ي ہں محکیق کارلفظ کوستن کی نی دنیا م لے جاتاب جو النوى معنى ب مخلف موتى ジレンションション وفيسر قاروق بخش، يروفيسروسم يميم، ۋاكثر مس الهدى دريا بادى، ۋاكثر بى بى رمنا خاتون ، ديسري الكارس اورطليا وطالبات איל טוביוריבצרט-

المسل فخازيان واسلوب تود ليركر